

LAS PUERTAS DEL MUNDO

Cantania 2023

a todas las niñas y niños que, como Sara, nos enseñan a los adultos a ver que el mundo es un lugar mágico

Música: Raquel García-Tomás

Texto: Bernat Castany

Barcelona, 2019-2021

1. UN MUNDO EXTRAÑO

Jugueterón (♩ = 112)

Sara (Soprano)

Daniel (Bariton)

Coros 1, 2, 3 y 4

pp *ff*

mantén el pedal bajado

6

C 1, 2, 3 y 4

destaca la melodía

mp *mf* *p* *mp*

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

A

10 *mf*

C 1, 2, 3 y 4

No te im - por - te no en - ten - der el

14

C 1, 2, 3 y 4

ser que ya - ce en las co - sas, pues el me - ro he - cho de ser ya las ha - ce más her - mo - sas.

Usado tradicional del Pedal (un Ped. por acorde)

17

C 1, 2, 3 y 4

En Co - lom - bia e - xis - te un la - go con las

20 *mp* *f*

C 1, 2, 3 y 4

a - guas de co - lo - res, el dí - a que hay ar - co i - ris, se de - pri - men las flo - res.

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

23

C 1, 2, 3 y 4

ff *p* *mp* *pp* *mp*

sin Ped. mantén el pedal bajado

B

28 *mp*

C 1, 2, 3 y 4

Hay zo-nas del A-ma - zo - nas cu - bier - tas de hon - gos bri - llan - tes,

(mp)

Uso tradicional del Pedal (un Ped. por acorde)

32 *p* *mp*

C 1, 2, 3 y 4

por las no - ches las ta - rán-tu-las ca - mi - nan so - bre dia - man - tes.

p *mp*

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

C

36

mf

C 1 y 2

No te impor-te no enten-der el ser que yace en las co - sas, pues el me-ro

mf

C 3 y 4

Note impor-te no enten-der el ser que yace en las co - sas, pues el me-ro hecho de ser ya las

mf

(un Ped. por acorde)

39

C 1 y 2

he-cho de ser ya las ha-ce más her - mo - sas.

C 3 y 4

ha - ce más her - mo - sas.

p

sin Ped.

D

43

mp *mf*

C 1 y 2

Son ra-ras las cir-cuns - tan - cias, son cu-rio-sos los mo - ti - vos, pe - ro,

mp *mf*

C 3 y 4

Son ra-ras las cir-cuns - tan - cias, son cu-rio-sos los mo - ti - vos, pe - ro,

mp *mf*

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

47

C 1 y 2

C 3 y 4

cu - to más lo pien - sas, lo más ra - ro es es - tar vi - vo.

cu - to más lo pien - sas, lo más ra - ro es es - tar vi - vo.

f

f

f



51

C 1, 2, 3 y 4

mp

p

sin Ped.



E

54

C 1, 2, 3 y 4

mp

mp

Tam - bién es ex - tra - ño vi - vir, cuan - do lo pien - sas en

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

57

C 1, 2, 3 y 4

frí - o, so - bre un pe - da - zo de ro - ca que

60

mf

C 1, 2, 3 y 4

gi - ra en el va - ci - o.

mf

F

63

f

C 1

No te im - por - te no en - ten - der el ser que ya - ce en las co - sas,

C 2

f

No te im - por - te no en - ten - der el ser que ya - ce en las

C 3

f

No te im - por - te no en - ten - der el

f

Uso tradicional del Pedal (un Ped. por acorde)

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 1. Un mundo extraño

65

C1
 pues el me - ro he - cho de ser ya las ha - ce más her - mo - sas,

C2
 co - sas, pues el me - ro he - cho de ser ya las ha - ce más her -

C3
 ser que ya - ce en las co - sas, pues el me - ro he - cho de ser ya las

C4
f
 No te im - por - te no en - ten - der el ser que ya - ce en las co - sas,



67

C1
 pues el me - ro he - cho de ser ya las ha - ce más her - mo - sas.

C2
 mo - sas, ya las ha - ce más her - mo - sas.

C3
 ha - ce más her - mo - sas, ya las ha - ce más her - mo - sas.

C4
 pues el me - ro he - cho de ser ya las ha - ce más her - mo - sas.